



DISAPPEARING TAIL LIGHTS

Novice, En Lignes

4 murs, 32 Temps + 2 Tags avec Restart + 1 Ending

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick (Juin 2012)

www.thedancefactoryuk.co.uk

Musique : *Disappearing Tail Lights*, Gord Bamford (102 bpm)

Source : Stage avec Peter Metelnick organisé par l'association Electric Coyote Gang, à l'occasion du Country Roque Festival 2012.
Sélectionnée au Pot Commun Country Sud 2012

16 comptes d'intro,  Démarrer sur le mot **tail lights** 

1 – 8 **R side, L together, R side shuffle, L cross rock/recover, chassé 1/4 L**
1-2 1 Pas à D, PG à côté du PD
3&4 → Triple Step à D (PD-PG-PD)
5-6 Rock croisé PG devant PD, Revenir sur PD
7&8 ← ↻ Triple Step à G (PG-PD-PG) avec 1/4 Tour à G et Pas en avant sur le 8 (9 h)

Ici, pendant les murs 6 & 10, TAG suivi d'un RESTART.

Après les 8 premiers comptes, rajouter les 4 comptes suivants :

**1-4 Pas en avant du PD, 1/4 Tour à G, Touch D à côté du PG, Pause !
Et reprendre au début de la danse.**

Mur 6 : Vous avez commencé ce mur à 9 h, vous recommencez la danse à 3 h.

Mur 10 : Vous avez commencé ce mur à 6 h, vous recommencez la danse à 12 h.

9 – 16 **R fwd, 1/4 L pivot turn, R cross shuffle, L side rock/recover, L behind-side-cross**
1-2 **Step 1/4 Turn** Pas en avant du PD, 1/4 Tour à G (PdC sur PG) (6 h)
3&4 ← Triple Step croisé à G (PD croisé devant PG-PG à G-PD Croisé devant PG)
5-6 Rock PG à G, Revenir sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

17 – 24 **R side, L together, R fwd shuffle, L fwd rock/recover, 1/2 L shuffle**
1-2 → 1 Pas à D, PG à côté du PD
3&4 ↑ Triple Step en avant (PD-PG-PD)
5-6 Rock en avant du PG, Revenir sur PD
7&8 ↻ Tourner d'1/2 Tour à G et Triple Step en avant (PG-PD-PG) (12 h)

25 – 32 **Walk/turn fwd 2, R fwd shuffle, L fwd rock/recover, 1/4 L toaster cross (turning coaster)**
1-2 2 pas en avant (PD-PG)
Turning option 1-2 : 1/2 Tour à G et poser PD derrière, 1/2 Tour à G et pas en avant du PG (Travelling Pivot)
3&4 ↑ Triple Step en avant (PD-PG-PD)
5-6 Rock PG devant, Revenir sur PD
7&8 ↻ En Tournant d'1/4 Tour à G, PG en arrière, Ramener PD près du PG, Croiser PG devant PD

(9 h)

BIG ENDING : 25 – 28

3 pas en avant (PD-PG-PD), Pause ! Ta-Da ! (Alison & Peter)

Souriez et Recommencez

